

The Right Side of the Mood

2024-2025



VI STAGIONE

**BANDO PER CONCERTI TRIBUTO
ITALIANI E STRANIERI
ANNI 70/80/90
Teatro Q77**

WWW.TEATROQ77.IT

Bando di concorso

Organizzato dal Teatro Q77 e da Vertigo Spettacoli

IL CONCORSO SELEZIONA GRUPPI ROCK-POP

RASSEGNA MUSICALE:

“The Right Side of The Mood”

2024-2025

VI - Edizione

Il Teatro Q77 di Torino e Vertigo Spettacoli presentano la Sesta Edizione della rassegna **“The Right Side of The Mood”**, dedicato a concerti tributo a band rock-pop italiani o stranieri anni 70/80/90

La rassegna si terrà presso il Teatro Q77 di Torino, in Corso Brescia 77.

I gruppi si esibiranno, nel periodo tra settembre 2024 e giugno 2025, andando a costituire una vera e propria stagione concertistica.

Ai gruppi che avranno maggior successo potrà essere richiesto di essere inseriti nella stagione estiva di Vertigo Spettacoli.

CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

Art. 1 Requisiti di ammissione

Il concorso è rivolto a gruppi pop- rock che propongano un concerto tributo ad un gruppo o cantante pop-rock degli anni 70-80-90. L'iscrizione è gratuita.

Art.2 Allestimento e logistica

Lo spettacolo deve essere rappresentabile sul palco del teatro che ospita la manifestazione, è d'obbligo per il gruppo informarsi tempestivamente sulle dimensioni del palco e sulla dotazione tecnica del teatro. Le formazioni dovranno essere autosufficienti per quanto riguarda l'allestimento e lo smontaggio del palco e avranno a disposizione il teatro a partire dalle ore 17,30 del giorno dell'esibizione (salvo diverso accordo preso con il teatro). Saranno supportate dallo staff tecnico messo a disposizione dal Teatro Q77. Qualsiasi eventuale

attrezzatura di scena deve essere autoportante e a norma. Le attrezzature non presenti nella dotazione del teatro saranno a carico del gruppo che le desidera.

L'orario di ingresso del pubblico sarà tassativamente le 20.00 e lo spettacolo inizierà alle 21,30 e dovrà durare un massimo di 2 ore.

Art. 3 Presentazione della domanda

Per partecipare alla rassegna è indispensabile inviare un'email all'indirizzo info@qsettantasette.com scrivendo in oggetto : "CANDIDATURA PER THE RIGHT SIDE OF THE MOOD 24/25"

L'email dovrà contenere i riferimenti dell'organizzatore che presenta il gruppo (Cognome, Nome e telefono), la formazione della band (specificando nomi e cognomi degli artisti e relativo strumento), una descrizione del concerto che si vuole proporre, e un link ad un video del gruppo live (SARANNO AUTOMATICAMENTE ESCLUSI GRUPPI CHE PRESENTINO VIDEO CON AUDIO SOVRAPPOSTI IN POST-PRODUZIONE). Per le nuove formazioni va bene anche un video in sala prove. Inoltre dovete inviarci i link alle vostre pagine facebook, instagram o altri social in cui siete presenti come gruppo o che utilizzate per promuovervi.

La domanda di partecipazione con tutto il materiale richiesto dovrà pervenire **entro e non oltre le ore 24 del 22 giugno 2024.**

Art. 4 Preselezione

Il comitato di selezione della rassegna selezionerà le formazioni in gara tra tutte quelle che avranno aderito al bando nei termini previsti. I risultati della selezione saranno comunicati tempestivamente ai rappresentanti dei gruppi selezionati. Conclusa la fase di selezione verranno comunicate ai gruppi selezionati le date e gli orari degli spettacoli.

Art. 5 Diffusione

La diffusione dell'evento sarà fatta unitamente dal gruppo e dal Teatro Q77 e da Vertigo Spettacoli. Il gruppo dovrà fornire materiale grafico (fotografie o locandine) e descrizione dell'evento.

Il Teatro utilizzerà tutti i canali social Facebook, Instagram ecc.. oltre al sito del Teatro Q77 e di Vertigo Spettacoli per la diffusione dell'evento. Invierà la newsletter ai circa 9000 iscritti e metterà a disposizione l'ufficio stampa del Teatro per la diffusione sui giornali web e cartacei.

Art. 4 Cachet

Ad ogni gruppo selezionato per la rappresentazione e dunque partecipante alla rassegna, verrà corrisposto un **cachet lordo al netto dell'iva e dei diritti siae**, secondo il seguente schema:

- pari al 50% dell'incasso in caso di una presenza inferiore al 50% della capienza di sala (vale a dire con ingressi paganti di meno di 100 persone)
- pari al 60% dell'incasso in caso di una presenza oltre il 50% della capienza di sala (vale a dire con ingressi paganti oltre le 100 persone)

Oltre a ciò il gruppo **che ne fa richiesta** riceverà la registrazione delle tracce dell'evento e video da telecamera fissa (al riguardo vi sarà richiesto di portare una scheda sd con capienza adeguata)

Qualora sia prevista gli artisti devono fornire l'agibilità entro la data dell'evento.

La capienza della sala è di 200 posti e il biglietto di ingresso ad ogni rappresentazione avrà un costo fisso di 15 € a biglietto e di 10 € per gli spettatori in abbonamento.

Eventuali altre promozioni saranno concordate con il gruppo.

Si fa presente che saranno presenti dei biglietti di taglio superiore che includono l'apericena ma che la cifra da suddividere sarà sempre quella del biglietto semplice (vale a dire 15 € per i biglietti normali e 10 per gli abbonati)

I bimbi sotto i 5 anni entrano gratuitamente.

Ogni formazione avrà diritto ad usufruire di un numero massimo di 6 biglietti omaggio, ma ne dovrà fare richiesta prima che si raggiunga il soldout.

Il **cachet lordo** verrà corrisposto a seguito di presentazione di regolare fattura o ricevuta di prestazione occasionale da parte del gruppo. L'importo netto quindi dipenderà dal tipo di tassazione cui è sottoposta la persona o l'ente che presenterà la fattura/ricevuta.

Eventuali disdette da parte del gruppo dovranno pervenire all'organizzazione del Teatro entro un mese prima dalla data prevista per l'evento. Oltre tale termine sarà dovuta da parte del gruppo una penale di 300 € a titolo di rimborso forfettario delle spese di comunicazione e pubblicità.

Art. 5 Liberatoria

È facoltà del Teatro Q77 abbinare al Concorso operazioni di diffusione televisiva, radiofonica, fotografica e telematica. Ciascun partecipante autorizza, con l'adesione al concorso, la registrazione, la messa in onda e ogni forma di diffusione di immagini e materiale audiovisivo riguardanti la propria performance, senza alcuna limitazione di spazio e/o tempo e senza avere nulla a pretendere dal Teatro Q77 o da Vertigo Spettacoli sia da eventuali emittenti pubbliche o private o collaboratori. Il rappresentante di ogni formazione dovrà dare la propria disponibilità per eventuali interviste e/o interventi che saranno richiesti in seno alla manifestazione.

Art. 6 Disposizioni transitorie e finali

La partecipazione alla rassegna implica l'accettazione senza riserve del presente regolamento. Il Teatro Q77 e Vertigo Spettacoli si riservano la possibilità di annullare o modificare il presente bando per esigenze organizzative e funzionali o per motivazioni inerenti ad emergenza sanitaria.

Qualora vi fossero variazioni in corso d'opera del progetto presentato o dei componenti del gruppo, è fatto obbligo avvisare tempestivamente la direzione del Teatro. Qualora la variazione modifichi sostanzialmente la qualità o la natura dell'evento la direzione potrà decidere di annullarlo senza che il gruppo abbia nulla a pretendere.